

MAURO

Pablo Romagosa





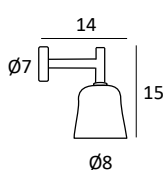
Aunque no lo parezca, Mauro es una pieza de vidrio. Un cristal decorado que reproduce la textura del lino. Para ello, se tiñe de plata el interior y se pinta de gris el exterior usando la técnica del moteado. Con luz, el resultado es sorprendente: surgen, como si fueran reales, todas las fibras del lino entretrejidas.

Believe it or not, Mauro is a piece of glass, a decorated crystal that reproduces the texture of linen. To this end, the interior is silver stained and outside it is painted in grey using the technique of scab. With light, the result is striking: they arise, as if they were real, all woven flax fibres. Mauro is like a bell of grey rags.

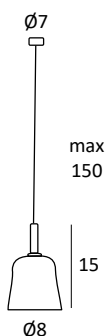
Sans en avoir l'air, Mauro est un morceau de verre. En effet, c'est un verre décoré de façon à reproduire la texture du lin. Pour obtenir cet effet, l'intérieur est teint d'argent et l'extérieur tacheté de gris. Avec la lumière, le résultat est surprenant: on aperçoit, comme si elles étaient réelles, des fibres de lin tissées. Mauro est une sorte de cloche d'effilochés gris.

Obwohl es vielleicht nicht danach aussieht, ist Mauro ein Meisterstück aus Glas. Ein dekoriertes Kristallglas, das die Leinentextur wiedergibt. Um das zu erreichen, wird mithilfe der Tupflackierung die Innenseite silber gefärbt und die Außenseite bekommt einen grauen Ton. Bei Licht ist das Ergebnis überraschend: Es erscheinen, als ob sie echt wären, alle eingewebten Leinenfasern. Mauro ist wie eine Glocke aus grauen Tuchfasern.

Mauro W1



Mauro S1



MAURO

Material: metal y cristal ·
Acabado: níquel satinado
(metal); gris (cristal) · G9 LED
· Bombilla no incluida

Material: metal and glass ·
Finish: satin nickel (metal);
grey (glass) · G9 LED · Bulb
not included

Matériau: métal et verre ·
Finition : nickel satiné
(métal); gris (verre) · G9 LED
· Livrée sans ampoule

Material: Metall und Glas ·
Oberfläche: nickel (metall);
grau (Glas) · G9 LED ·
Lieferung ohne Leuchtmittel